

Телефон: +38946511000
Факс: +38946511567
www.uist.edu.mk



Партизанска бб.
6000 Охрид
Република Северна Македонија

Бр. 13-93/2
Охрид, 15.11. 2022 год.

Врз основа на член 110 став 1 точка 8, член 167, член 175 став 1 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Северна Македонија“, бр. 82/2018 и 178/21) и член 37 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни, соработнички звања и демонстратори на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, наставно - научниот совет на Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност при Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, на седница одржана на ден 15.11.2022 година ја донесе следната

О Д Л У К А
за избор во наставно- научно звање по стручно – уметнички предмети

1. СЕ ИЗБИРА д-р Јане Бакрески во наставно – научно звање Вонреден професор по стручно – уметнички предмети од научно поле 607 – Ликовна уметност, научна област 60700 – Цртање и 60701 – Сликање и сликарски техники на Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност при Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, за време од 5 (пет) години.
2. Одлуката стапува на сила наредниот ден од денот на нејзиното донесување.

О б р а з л о ж е н и е

Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид распиша јавен конкурс, арх. бр. 04-574/1, објавен на 14.09.2022 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања по стручно – уметнички предмети од научно поле 607 – Ликовна уметност, научна област 60700 – Цртање, 60701 – Сликање и сликарски техники на Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност, кој беше објавен во дневните весници „Нова Македонија“ и „Лајм“ на ден 14.09.2022 година, согласно одлука за распишување конкурс, бр. 13-52/1 од 07.09.2022 година.

На конкурсот за избор на наставник по стручно – уметнички предмети од научно поле: 607 Ликовна уметност во научна област: 60700 – Цртање и 60701 – Сликање и сликарски техники на Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност се пријави д-р Јане Бакрески.

Во согласност со член 173 од Законот за високото образование наставно-научниот совет на Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност со одлука бр. 13-80/2 од 10.10.2022 година, именува рецензентска комисија во состав:

- Ред. проф. м-р Антони Мазневски од Факултетот за ликовни уметности при

Универзите „Св. Кирил и Методиј“ Скопје - Претседател на комисија
- Ред. проф. м-р **Мирко Вујисиќ** од Факултетот за ликовни уметности при
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје - Член на комисија
- Вонр. проф. м-р **Ангел Миов** од Факултетот за ликовни уметности при
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје - Член на комисија

Рецензентската комисија достави реферат арх. бр. 04-648/2 од 27.10.2022 година со заклучок и предлог до наставно – научниот совет да го избере кандидатот д-р Јане Бакрески во наставно-научно звање Вонреден професор по стручно – уметнички предмети со вкупно 186.8 поени од наставно-образовна, научно-истражувачка и стручно-апликативна дејност.

Рефератот беше објавен во „Билтен“, бр. 17-676/1 на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, од ден 27.10.2022 година.

Членовите на наставно – научниот совет во согласност со Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни, соработнички звања и демонстратори на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид откако ја разгледаа целокупната документација по објавениот конкурс констатираа дека се исполнети условите за избор на наставник во наставно- научно звање Вонреден професор по стручно – уметнички предмети и одлучија да го прифатат предлогот на речензентската комисија и донесоа одлука како во диспозитивот.

Декан



Доставено до: Архива
Персонално досие
Д-р Јане Бакрески

ГЕРБУЛКА МАКЕДОНИЈА	УНИВЕРЗИТЕТ ЗА ИНФОРМАТИЧКИ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ
“СВЕТИ АПОСТОЛ ПАВЛЕ” ОХРИД	
Примено	27.10.2022
Организација	Број
	Прилог
	Вредност
04	648/2

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ, ВО НАУЧНО ПОЛЕ: 607 ЛИКОВНА УМЕТНОСТ, ВО НАУЧНА ОБЛАСТ: 60700 – ЦРТАЊЕ И 60701 – СЛИКАЊЕ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА КОМУНИКАЦИСКИ МРЕЖИ И БЕЗБЕДНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА ИНФОРМАТИЧКИ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ „СВЕТИ АПОСТОЛ ПАВЛЕ“ ОХРИД, РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Врз основа на кочкурсот на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, објавен во весниците „Утрински весник“, „Нова Македонија“ и „Коха“ на 14.9.2022 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања по стручно уметнички предмети, во научно поле: 607 ликовна уметност, во научна област: 60700 – цртање и 60701 – сликање и сликарски техники, и врз основа на Одлука на Наставно-научниот совет, бр. 13-80/2, донесена на 10.10.2022 година, формирана е рецензентска комисија во следниот состав:

- **ред. проф.** м-р Антони Јасневски. Факултет за ликовни уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, претседател;
- **ред. проф.** м-р Мирко Ђујисик. Факултет за ликовни уметности Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, член;
- **вонр. проф.** м-р Ангел Миов. Факултет за ликовни уметности Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ -- Скопје, претседател, член.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс во дневните весници „Утрински весник“, „Нова Македонија“ и „Коха“ за избор на наставник во сите наставно-научни звања по стручно уметнички предмети, во научно поле: 607 ликовна уметност, во научна област: 60700 – цртање и 60701 – сликање и сликарски техники, при Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност, согласно општите услови утврдени со Законот за работните односи, Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, како и посебните услови утврдени во Конкурсот за избор на наставник, се пријави кандидатот:

доц. д-р Јане Ѓакрески

Кандидатот доц. д-р Јане Бакрески со пријавата ги приложил сите потребни документи наведени во конкурсот, како и дополнителни документи со кои ги потврдува неговите активности.

Врз основа на поднесената пријава, како и според приложените документи, Рецензентската комисија го констатира следново:

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Јане Бакрески (род. 1982 во Охрид) – македонски уметник и доцент по дигитални уметности на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ во Охрид. Докторирал на Националната ликовна академија во Софија 2012 г., специјалност Историја на уметност и ликовни уметности. Темата со наслов „Македонското современо сликарство – иновации и традиција“ е работена под менсторство на проф. Свilen Стефанов, проректор на Академијата и еминентен ликовен уметник и критичар. Претходно, на истата Академија, во 2004г. кандидатот дипломирал во областа на ликовните уметности, специјалност сликарство, во класата на проф. Валентин Колев, а во 2006г. се стекнал со звање магистер по ликовни уметности, специјалност сликарство.

Својата академска кариера ја започнува во декември, 2009 г. на Универзитетот за информатички науки и технологии „Св. Апостол Павле“ во Охрид. Таму уште од самиот почеток учествува во креирањето и развивањето на предмети од областа на дигиталните уметности. Како професор на Универзитетот „Свети Апостол Павле“ активно работи на поттикнување на интердисциплинарна образовна и научноистражувачка дејност помеѓу информатичките науки и технологии и дигиталните уметности. Во 2017 година, Ректорот на УИИТ, проф. Нинослав Марина му доделува осебена благодарница заради неговите иновативни пристапи при работата со студентите и за постигнати најдобри резултати на внатрешната студентска евалуација.

Во периодот 2017 – 2020 година престојува во Јужноафриканска република, како визитинг професор на катедрата за дигитални уметности при Универзитеот Квазулу-Натал кој е ранкиран меѓу најдобрите петстотини универзитети во светот според Шангајската листа. Од мај 2021 до април 2022 година е вршител на должност декан на факултетот за комуникациски мрежи и безбедност на Универзитетот „Свети Апостол Павле“ во Охрид. Бакрески е еден од основачите на Центарот за дигитални уметности при Универзитетот „Свети Апостол Павле“, како и негов актуелен раководител.

НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ЦЕНСТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на УИИТ, кандидатот доц. д-р Јане Бакрески изведува настава на пре циклус на студии по предметите: Digital Arts, 2D and 3D Modelling, Digital Media: An Introduction, 3D Modeling and Animation

Visual Communication and Graphic Design, 3D Modeling of an Environment and Character. Во периодот 2017 – 2020 година престојува во Јужноафриканска република, како визитинг професор на катедрата за дигитални уметности при Универзитеот Квазулу-Натал, кој е ранкиран меѓу најдобрите петстотини универзитети во светот според Шангајската листа. Таму изведува настава по предметите: DIGA101: introduction to Digital Arts (Practical: laboratory-based), DIGA110: Introduction to Digital Media (Theory), DIGA301: Advanced Digital Arts (Practical: laboratory-based), DIGA302: Advanced Digital Arts 2 (Practical: laboratory-based), DIGA311: Advanced Digital Theory (Theory).

Покрај изведувањето на наставата, кандидатот е ангажиран во процесите на консултации со студенти од прв и втор циклус на студии, како и во процесите на изработка и менторирање проектни задачи, дипломски и магистерски трудови. Дополнително, кандидатот е вклучен во подготвка, спроведување и оценување на испити/колоквиуми по соодветните предмети.

Како професор по дигитални уметности активно работи на поттикнување на интердисциплинарна образовна и научноистражувачка дејност помеѓу информатичките науки и технологии и уметностите, како и побудување на интерес и зголемување на разбирањето на сите форми на дигитална уметност, нови медиуми, дигитална видео уметност, нет арт, дигитална скулптура, интерактивна мултимедија, хибриден форми на уметност и технологија итн., што го сочинуваат сегашниот момент во културата. Во 2021 година, Бакрески е еден од основачите на Центарот за дигитални уметности при Универзитетот „Свети Апостол Павле“, како и негов актуелен раководител. Преку Центарот за дигитални уметности, Бакрески се стреми да им излезе во пресрет на студентите кои се подгответи да ги применат своите знаења и вештини од областа на информатичките науки и технологии во сферата на уметностите, креативните дејности и индустрии.

Оценка од самевалуација

Кандидатот доц. д-р Јане Бакрески, на анонимно спроведените анкети на студентите на Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Скопје, континуирано добива висока просечна оценка по предметите кои ги предава. Во 2017 година Ректорот на УИИТ, проф. Нинослав Марина му доделува особена благодарница заради неговите иновативни пристапи при работата со студентите и за постигнати најдобри резултати на внатрешната студентска евалуација. Сето ова дополнително го потврдува неговиот капацитет и спремност за ангажман во наставно-образовната дејност.

Стручно-уметничка дејност

Како ликовен уметник, Бакрески е автор на повеќе самостојни и групни изложби, како и на различни уметнички проекти во Македонија и во странство. Неговото творештво е интердисциплинарно подеднакво ориентирано кон традиционалните ликовни дисциплини, како и кон новите дигитални медиуми и уметнички форми создадени со помош на компјутерски технологии. Неговиот интерес кон новите технологии не претставува само пасивно прифаќање на

актуелното, а негова синтеза со внимателно избрани епизоди од македонската ликовна традиција. Во 2016 година, во рамките на фестивалот Охридско лето го претставува својот проект „Проширена апстракција“. Проектот го поставува прашањето за односот помеѓу традицијата и иновациите во уметноста. Во овој проект, традиционалното апстрактно сликарство добива нови аспекти, „преведено“ преку дигиталниот медиум и компјутерските технологии. Во јуни 2018 година, во Дурбан, Јужноафриканска република, со свои уметнички инсталации и предавање учествува на еден од најстарите и најпрестижни форуми за дигитални уметности, „Интернационалниот симпозиум за електронска уметност“ (ISEA). Инсталациите со кои учествува на ISEA2018, насловени како „Аугментативна апстракција“ и „Голем човек“ се зафаќаат со предизвикот на односот помеѓу уметноста и технологијата, кој доаѓа како приведен резултат на интересот и работата на Бакрески, не само до традиционалист, туку и со дигиталниот медиум. Тие визуелно го толкуваат проблемот на односот на човекот со себеси, со светот, техниката, уметноста, цртјата, актуелни прашања и нудејќи еден естетски џдговер. И двете уметнички инсталации се оценети како вреден придонес на симпозиумот ISEA2018 и добијуваат голем меѓународен публицитет, а за успехот сведочат и приложените ремекините напишани од меѓународно етаблирани уметници, како што е организаторот на симпозиумот ISEA2018, уметникот Marcus Neustetter, уметникот и професор од универзитетот Witwatersrand, Christo Doherty итн.

Селектирани уметнички проекти и изложби:

- June 2018. Digital art installation "Augmented Abstraction". 24th International Symposium on Electronic Art (ISEA2018), June 23-30 2018, Durban, South Africa.
- June 2018. Digital art installation "Big Man". 24th International Symposium on Electronic Art (ISEA2018), June 23-30 2018, Durban, South Africa.
- 2016. Самостојна изложба „Проширена апстракција“. Фестивал Охридско лето
- 2021. Проект за изработка на две келијапни икони со претставите на Пресвета Богородица и Свети Никола за црквата „Свети Никола“ во Долна Влашка маала во Охрид
- 2016. Проект за изработка на цетивална икона со претставата на Божјата Премудрост за катедралната црква „Света Софија“ во Охрид.

Научно-истражувачка дејност со список на трудови и учество во проекти

Бакрески покрај својата ангажираност како уметник и професор, својот интерес кон уметноста го продолжува и преку публикување на трудови, како и учество во научноистражувачки проекти. Во 2018 години, координатор е на проектот „Surgical-Interventional Project on the Decolonial Turn (Unsettling Paradigms)“ на Универзитетот Квазилу-Натал во Јужноафриканска република, финансиран од страна на американската фондација Метис. Во 2022 година, по покана на Општина Охрид, работи на проектот „Знаење, заптита и вреднување на старите

урбани јадра во Република Северна Македонија и Албанија“, во организација на француската асоцијација „Места и градови со исклучителни вредности во Франција“, финансиран од Министерството за надворешни работи на Франција. Бакрески учествува во проектот со својата експертиза и искуство во имплементирање на современи компјутерски технологии при заштита, управување и промоција на културното наследство.

Список на трудови и научно-истражувачки проекти.

- Bakreski, Y. (2022). The Impact of Technological Advancements on Art – Parallels Between the Renaissance, the Discovery of Photography, and the Digital Revolution. *Journal of Arts and Humanities*, 11 (4), 17-25.
- Bakreski Y. (2019, September 19-21). *Big talk: Exploiting Video in the Post-Media Condition* [Conference presentation]. Animation & Public Engagement Symposium 2019, Texas Tech University Lubbock, USA.
- Bakreski Y., and Marina N. (2018). Augmented Abstraction. *Proceedings of the 24th International Symposium on Electronic Art, ISEA2018*, Durban, South Africa, 208-213.
- 2018 Проект: *Supra-Institutional Projects of the Decolonial Turn (Unsettling Paradigms)*. Универзитет КазИУ, Казахстан. аутонафриканска република. Финансиран од страна на американската фондација „Mellon“.
- 2021-2022 Проект „Знаење за напити и вреднување на старите урбани јадра во Република Северна Македонија и Албанија“, во организација на француската асоцијација „Места и градови со исклучителни вредности во Франција“. финансиран од Министерството за надворешни работи на Франција

Дејности од поглавјата на терес

Од март 2021 до април 2022 година, Ѓорѓијче Бакрески година е вршител на должност декан на факултетот за комуникациски мрежи и безбедност на Универзитетот „Свети Апостол Павле“ во Скопје. Бакрески е еден од основачите на Центарот за дигитална уметност под Универзитетот „Свети Апостол Павле“, како и негов активен саководител. Член е на Сенатот на Универзитетот како и дел од неколку универзитетски комисии и така

- Универзитетска комисија за меѓународна соработка
- Универзитетска комисија за објава на вес
- Универзитетска комисија за постипулант

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целосната составена документација и сèкупната работа и ангажман на кандидатот доктор Ѓорѓијче Бакрески. Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научно-истражувачката и стручно-уметничката дејност како и дејноста од поширок

интерес, за што сведочат и вкупно пресметаните 186.8 поени, согласно правилникот за избор во звања.

Рецензентската комисија е целосно убедена дека пријавениот кандидат на конкурсот, доц. д-р Јане Бакреки, во целост ги исполнува општите услови за избор во наставно-научно звање – **вонреден професор**, како и посебните услови за избор во наставно-научни, научни и наставно-стручни звања, во согласност со Законот за високо образование, како и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и демонстратори на Универзитетот за информатички науки и технологији „Свети Апостол Павле“ Охрид.

Спред горизонталното Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за комуникациски мрежи и безбедност при Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид, доц. д-р Јане Бакреки да биде избран во званието **вонреден професор** по стручно-уметнички предмети во научно поле 607 Ликовна уметност во научна област 60700 – Цртање и 60701 – Сликање и сликарски техники.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

- ред. проф. м-р **Антони Мазневски**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
претседател, с.р.



- ред. проф. м-р **Мирко Вујисик**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
член, с.р.



- вонр. проф. м-р **Ангел Миов**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
член, с.р.



ОБРАЗЕЦ 1
ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,
НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ

Кандидат: Јане Бакрески

Институција: Факултет за комуникациски мрежи и безбедност при Универзитетот за информатички науки и технологии „Свети Апостол Павле“ Охрид

Научна област: 60700 – Цртање и 60701 – Сликарски техники

**ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА – ДОЦЕНТ,
ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕПРЕЗЕНТАТИВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ
СРЕДМЕТЫ**

Ред. број	СИЛ. ГУЛ. ЗВАЊИ	Исполнетост на општите услови да/не
1.	За доцент, вонреден професор и редовен професор по стручно-уметничките посочени членок ќе биде избрано учење во научен стап – доцент на науки, кое има завршено содржинско високо образование од втор циклус.	Да
2.	Кандидатот докторираше во областа ликовна академија во Софија, Универзитет „Св. Климент Охридски“ во 2005 г. со стекната со езакье магистер по ликовни уметности специјалност „Сликарство“.	
2.	Припитати научни магистички спомогнативни материјали, основно достапувачни кој се од овај момент имаат за информација на културата и уметноста во и надвор од земјата, а се издавачките.	Да

София - Струмичко - Кочанско

Како ликовен уметник, Бакрески е автор на повеќе самостојни и колективни изложби, како и на различни претстави, преведи, изложби и сл. во странство, членчесто и често ги организираат во студиите во Скопје, Тетово, Куманово итн. во стручни и научни конференции, семинари, изложби во циглинарно, подстапено ориентирано или традиционалните ликовни школи итн. Иако използва дигитални медиуми и уметнички форми од слични до тие, како компјутерски технологии, тешкото е да се изрази како онтологија на поетика, ја само чистите и поклоакајте на актуелните во негова практика со вниматие чио избрани

- 2018. Проект за изработка на целивајка икона со поетставата на Божјата Рсемурост за катедралната црква „Света Софија“ во Охрид.

Научно-истражувачка дејност со список на трудови и учество во проекти

Бакрески покрај своите академичниот како уметник и професор, својот интерес кон уметноста го проширува и гледајќи го склучените теми како и учество во научноистражувачки проекти. Во 2018 години извршил се на проектот „Institutional Project on the Decentralization of Higher Education“ на Универзитетот Креатив, поддржан од Американска агенција, финансиран од страна на американската фондација „мепол“. Во 2022 година по покана на Општина Скопје отворија вработеност, заштита и воспоставување на старите народни традиции во Република Северна Македонија и Северна Македонија на ордена на културни етнографии „Миле и Гирков“ со координаторот заснован на францускиот етнографски институт „Институт за етнографија и античка археологија“ во Франција. Веднаш учествуван со научниот комитет во експертиза на проектот „Универзитетот Скопје“ во кој се објектуираше и подготвиле кандидатурите за научни проекти.

Список на научни проекти и учество во проекти

- Бакрески, 2022. “Decentralization of higher education: A case study of the University of Creative Arts, Bulgaria, the Institute for Ethnography and Archaeology, France and the City of Skopje“ (Универзитетот Скопје), 11-14.07.2022.
- Бакрески, 2022. “Реализација на научниот проект: Универзитетот Скопје, Универзитетот Скопје, Универзитетот Скопје и Универзитетот Скопје“ (Универзитетот Скопје), 11-14.07.2022.
- Бакрески, 2022. “Реализација на научниот проект: Универзитетот Скопје, Универзитетот Скопје, Универзитетот Скопје и Универзитетот Скопје“ (Универзитетот Скопје), 11-14.07.2022.
- Бакрески, 2022. “Реализација на научниот проект: Универзитетот Скопје, Универзитетот Скопје, Универзитетот Скопје и Универзитетот Скопје“ (Универзитетот Скопје), 11-14.07.2022.

	Спонзориран од страна на Американската фондација „Mellon“	
	<ul style="list-style-type: none"> • 2021-2022. Проект: Знаење, заштита и вреднување на стасите урбани етно-архитектонски комплекси на северната асоцијација „Места и традови со исклучителни вредности во Франција“ финансиран од Министерството за национални сабори на Франција 	
3.	Име сподобност за чествувајќите	Да

ПРЕДСНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Радослава, м-р **Антони Мазневски**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
претседател, с.р.

рд. проф. м-р **Мирко Вујисик**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
член, с.р.

рд. проф. м-р **Ангел Миов**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
член, с.р.

**СВАДЕЦ 2
КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ
ПРЕДМЕТИ ВО ОСНОВНИТЕ ЗВАНЦА**

Кандидат: Јане Бакрески

Институција: Факултет за комуникации, мрежи и безбедност при Универзитетот за информатички науки и технологии „Св.Кирил и Методиј“ Охрид

за информатички науки и технологији, Година: 2009, Навле: Охрид
Научна област: 60700 – Информатички науки – Системски и структурски технолошки

Научна област: 36700 – Језгање и социјални стикови – Практични техники

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

	Visual Communication and Digital Design Introducion to Digital Video and Audio Technologies	
2.	Ментор на дипломска работа (0.2)	1.2
	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Jelena Gavrilović - "The representation of Black African Consciousness" • 2. Mihajla Ristić - "Digital Animation: The integration of 2D and 3D animation in 3D VR game design" • 3. Slobodan M. Živković - "Digital Music: Acoustic, stylistic and musical analysis of a piece of music in the span of half a century" • 4. Štefka Mitevska - "Artistic and Political Involvement: Modern, Post-Modern and Digital Art" • 5. Tatjana Četković - "Digital and Plastic Generated Imagery in Visual Art" • 6. Gordana Neštanović - "Representation of cheerfulness: How is it expressed? Visual communication in everyday visual culture" 	
	ВКУПНО	76.8

НАУЧНОИСТРУЧСТВО (4.0 + 0.2 = 4.2)

Ред. број	Наименование научноисследовательской работы	Поени
1.	Методични прегледи и обзори (0.2)	4
	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Јелена Гавриловић - "The Decolonial Discourse in South Africa: The Case of Kwazulu-Natal, 1994-2014", Универзитетски студии Квазулу-Натал, Џонсбург, Южна Африка, 2014, од страна на професор Јелена Гавриловић • 2. Јелена Гавриловић - "Софтверско преднување на античките македонски гробници", Универзитет во Скопје „Св.Кирил и Методиј“, Македонија и Универзитет во Раншер, Франција, „Групација за археологија и архитектура во Франција“, 2014, од страна на професор Јелена Гавриловић 	
2.	Учеството кај стручни конференции (0.2)	10
	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Јелена Гавриловић - "The Decolonial Discourse in South Africa: The Case of Kwazulu-Natal, 1994-2014", Универзитетски студии Квазулу-Натал, Џонсбург, Южна Африка, 2014, од страна на професор Јелена Гавриловић • 2. Јелена Гавриловић - "Софтверско преднување на античките македонски гробници", Универзитет во Скопје „Св.Кирил и Методиј“, Македонија и Универзитет во Раншер, Франција, „Групација за археологија и архитектура во Франција“, 2014, од страна на професор Јелена Гавриловић 	
3.	Трудови во научни списанија и стручни часописи (0.2)	4
	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Јелена Гавриловић - "The Decolonial Discourse in South Africa: The Case of Kwazulu-Natal, 1994-2014", Универзитетски студии Квазулу-Натал, Џонсбург, Южна Африка, 2014, од страна на професор Јелена Гавриловић 	

	Установа за научни и технически изследвания "Света Революция". Journal of Arts and Humanities, Vol. 1(4), 20-25	
4.	Труд со практически значење кој го држи безплатни, објавен во зборник на научна конференција, претставено на конференција, ако се собири каде што на научните конференции, организираните од научниот комитет со сдружувању на научници.	10
	<ul style="list-style-type: none"> • "Exploiting the Potential of Artificial Intelligence: Exploiting the Potential of Artificial Intelligence [conference presentation]. AITech, 2019, 1st International Conference 2019, Texas University, USA. • "Variable Modelling of 3D CAD Generated Abstraction. A Study of Geometric Abstraction in the Form of a Column on Electronic Components", 2019, Durban, South Africa. 	
5.	Факултет за инженерство и технологија, Универзитет со мртвата глава, САДАРВЕС	2
	<ul style="list-style-type: none"> • "The Impact of Artificial Intelligence on the Future of Manufacturing", 24th International Conference on Industrial Engineering and Management, 2018, Durban, South Africa. 	
	ВКУПНО	30

СТРУЧНО-УДАР

Ред. број	Наименование на делото и година на издавање	Поени
4.	Сакаловски, Сашо. "Симулација на креативни дела во светот". Скопје: Универзитетско издаваство на УМСТУ, 2018.	4
5.	Сакаловски, Сашо. "Симулација на креативни дела во светот – со изложба на манифестирање". Скопје: Универзитетско издаваство на УМСТУ, 2018.	8
6.	Сакаловски, Сашо. "Симулација на креативни дела во светот – со изложба на манифестирање". Скопје: Универзитетско издаваство на УМСТУ, 2018.	16

4. Установа за високообразованите кадри со претставата на България Полуучебни заведения „Света София“	
	ВКУПНО 28

СТРУЧНО (Р) ТЕРИДАСИАЛДИ

Ред. број	Опис на работата и височина на поетапността	Поени
1.	Документи, свидетелстващи за представяне на тези работи	4
2.	Документи, свидетелстващи за представяне на тези работи в единица (3)	3
3.	Резюмиране на изложението и височина на поетапността	2
4.	Член на ученоверзионата колегия	3
5.	Изложението е обработено и обсъдено	40
		ВКУПНО 52

НАСТАВКА	76.8
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛСКА РАБОТА	30
СТРУЧНО (Р) ТЕРИДАСИАЛДИ	28
СТРУЧНО (Р) ТЕРИДАСИАЛДИ	52
	ВКУПНО 186.8

ДЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Град Скопје, м-р **Антони Мазневски**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
претседател, с.р.

А. МАЗНЕВСКИ

Град Скопје, дроф. м-р **Мирко Вујисик**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
член, с.р.

Мирко Вујисик

Град Скопје, проф. м-р **Ангел Миов**
Факултет за ликовни уметности
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје
член, с.р.

Ангел Миов

